

#TUSCANYtogether

Digital Labs

17 maggio 2021

Costanza Giovannini

**VISUAL CHE BUCANO LO SCHERMO, PER
PROMUOVERSI IN UNO SCENARIO
SEMPRE PIÙ COMPETITIVO E SMART**



Regione Toscana



TOSCANA
PROMOZIONE TURISTICA



visittuscany.com

PROMOZIONE DIGITALE E IDENTITÀ VISUAL

IDENTITÀ **VISIVA**

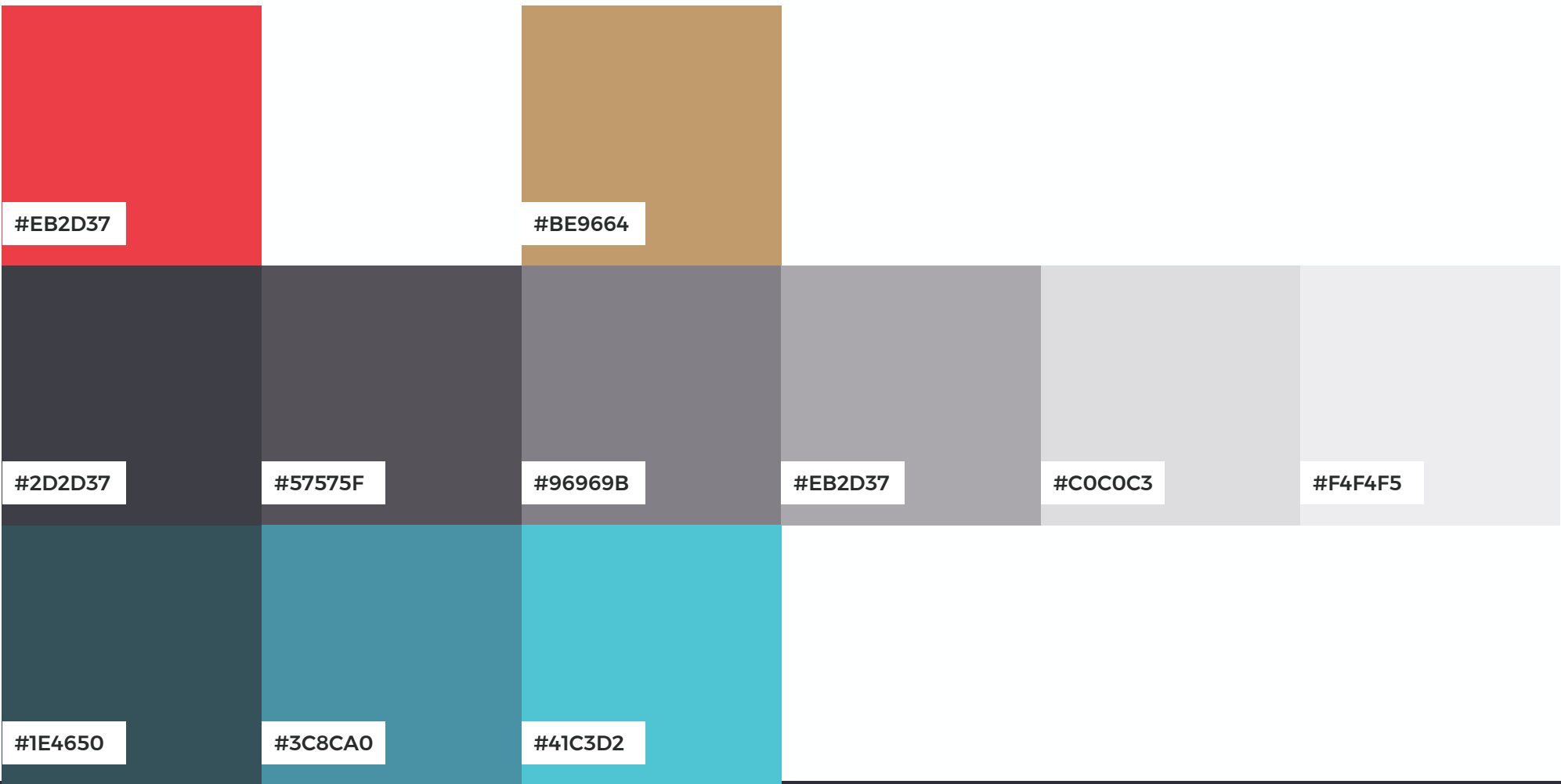
Nella realizzazione dell'identità visiva della destinazione Toscana sono state scelte alcune parole chiave che hanno ispirato il taglio di questo racconto.

essenza DETTAGLIO FEEL **slow** FAMILIARITÀ **ricerca**

Nel processo di narrazione e promozione di una destinazione turistica la scelta dell'**elemento fotografico** è determinante e rappresenta il veicolo principale attraverso il quale si sceglie cosa raccontare e come.



Uno degli elementi più importanti attraverso il quale emerge l'identità sono i **caratteri tipografici** e la loro composizione. I caratteri scelti concorrono alla costruzione del mood trasferendo una **personalità** chiara senza dimenticare l'importanza della **leggibilità**.



TITOLI

Fjalla One

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz. 123456789 & (0) \$ @

TITOLI

Abril Fatface

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz. 123456789 & (0) \$ @

TITOLI E CORPO DEL TESTO

Merriweather

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz. 123456789 & (0) \$ @

TITOLI E CORPO DEL TESTO

Roboto

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz. 123456789 & (0) \$ @

TITOLI E TITOLETTI

Montserrat

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz. 123456789 & (0) \$ @

Titolo Grande

Consectetur adipiscing elit.

Capolettera



Citazione o Titolo

“
Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit.

Elenco numerato

2. **Praesent
convallis elit**

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.
Phasellus tristique eu turpis nec
ultrices. Praesent convallis elit
risus, vel sagittis quam placerat ut.

COMPOSIZIONE DEI TESTI

**ESISTONO DUE TIPI DI LETTURA:
UNA LETTURA **ESPLORATIVA**
E UNA LETTURA **PROFONDA.****

SENZA LA PRIMA NON È POSSIBILE LA SECONDA.

**QUANDO SCRIVIAMO
INEVITABILMENTE DISEGNIAMO
SOLO CHE NON CE NE RENDIAMO CONTO**

Una buona impaginazione
risponde subito alle domande:
Vale la **pena** leggerlo?
Quanto **tempo** impiegherò a
leggerlo tutto?
Troverò quello che cerco?
È **semplice** da leggere?

VS

Una cattiva impaginazione
ci costringe a **soffermarci** di
più sull'incipit di ogni parte
di testo, alla **ricerca** di punti
di riferimento. Se non ne
troviamo **abbandoniamo** la
lettura man mano che
scorriamo in basso.

Cosa fare a _____ in 3 ore



Dal parcheggio di Porta Nuova si sale, anche in ascensore, giungendo alla porta ottocentesca. Se volgiamo lo sguardo verso la campagna possiamo godere lo spettacolo del paesaggio toscano. In lontananza si vede il castello medievale di Armaiolo dove gli abitanti, nell'ultima guerra tra Siena e Firenze del 1554, fecero resistenza ai potenti eserciti dell'imperatore Carlo V e del duca Cosimo de' Medici. Il suo capitano, il Conte di Marignano, per dare l'esempio ai castelli vicini decise, dopo aver preso Armaiolo, di fare la 'mala guerra', per cui fece squartare tutti gli abitanti maschi nella piazza del paese. Entrando dalla Porta Nuova ci troviamo in piazza Matteotti, dove si trovano due chiese: una della compagnia di Misericordia, dedicata alla Madonna delle Nevi, e l'altra dedicata al Corpus Domini. La prima può essere visitata dietro appuntamento con la confraternita, mentre la seconda al momento è chiusa per restauri. Attraversando la piazza girando a sinistra arriviamo alla parte più antica del paese, il "Castellare" dove troviamo la chiesa di San Bartolomeo (dove viene allestito ogni anno il Presepe Monumentale per cui è abitualmente chiusa al pubblico), il c. d. Palazzo Cacciagiacchi, dove risiedevano in alcuni periodi dell'anno i feudatari del castello, e il Palazzo Pretorio, con la torre dell'orologio, sede del Comune e dei podestà o vicari succedutisi dal Duecento all'Unità d'Italia. Nella torre dell'orologio, in una lapide possiamo leggere scolpiti i risultati del plebiscito dell'11 e 12 marzo 1860, quando i toscani votarono per l'unione del granducato al regno Sabaudo. Girando a destra scendiamo verso la chiesa di Santa Maria Assunta, appartenuta ai monaci di Monte Oliveto insieme al monastero, fondato nel 1646, oggi parrocchia di Rapolano. L'interno è semplice, a navata unica, probabilmente non doveva avere troppi orpelli essendo chiesa privata dei monaci. A fine '700, quando divenne parrocchia, la chiesa fu ingrandita di una campata e forse dipinta dei colori pastello che si vedono tuttora. Fra le opere più importanti segnaliamo la tavola d'altare, parte centrale di un polittico probabilmente più grande, di mano del pittore senese Paolo di Giovanni Fieschi (seconda metà del 1300) raffigurante la Madonna del Latte, una Croce lignea dipinta di autore toscano di tardo '400, due tondi con la Vergine Annunciata e l'Angelo Annunciante del pittore marchigiano Girolamo Genga (attivo anche a Siena fra fine '400 ed inizio '500) e una tela seicentesca con la Vergine Assunta e putti di

Il Territorio

Attorno a Massa, si apre un territorio ricco di ricchezze e sorprese: dai boschi fitti, ai piccoli centri delle frazioni di Tatti, Prata, Niccioleto, Valpiana.

Tatti antico borgo che fu degli Aldobrandeschi e poi di Siena, porta ancora i segni delle dominazioni che l'hanno attraversato: vi si trovano ben conservate il cassero, il circuito murario e la suggestiva porta ad arco. Ancora evidenti i tratti medievali della chiesa di San Sebastiano, ristrutturata nel XVIII secolo.

Prata è un piccolo centro arroccato su una collina, borgo caratteristico, per la sua particolare conformazione e storia. La cittadina, fu legata in passato da vincoli feudali al Vescovo di Massa e, in seguito, conquistata da Siena. Tracce evidenti del suo passato medievale, restano, il vecchio Castello, e l'antica chiesa di Maria Assunta. La cittadina, per la sua particolare posizione, isolata dai centri maggiori, presenta inoltre una straordinaria varietà di specie ortofrutticole rare e tipiche della zona: il "Frutteto storico" della città, che è possibile visitare, è la testimonianza di questa inusuale vegetazione, il ripiantato e salvata dall'estinzione. [Scarica il pdf sulla Fauna dei Poggi di Prata a cura di Emiliano Mori, Università di Siena](#)

Niccioleta, nata come piccolo villaggio minerario, ne conserva ancora la tipica fisionomia: circondata dalla vegetazione, vi si trovano: una chiesetta, la palazzina in cui alloggiava il direttore della miniera e le piccole case che furono dei minatori. L'attività che dette vita al villaggio, fu l'estrazione della pirite a partire dalla fine dell'Ottocento.

Valpiana, piccolo centro abitato tra Massa e il mare, nacque nel XIV come polo metallurgico di lavorazione del Ferro proveniente dall'isola d'Elba. La lavorazione del metallo nel villaggio, cessò in seguito alla nascita di un grande centro siderurgico nella vicina Follonica, ma la cittadina, porta ancora intatte come testimonianze del suo passato, i resti delle ferriere ed il primo nucleo del forno fusorio risalente al 1300.

Parchi:

Tecnologico ed archeologico

Uno dei parchi locali più importanti è quello Tecnologico ed Archeologico delle Colline Metallifere. Grossette, si tratta di un ambiente che raccoglie le più importanti testimonianze archeo-industriali ereditate dal passato minerario e metallurgico dell'area, immerse in quadri paesaggistici di grande pregio. Il Parco, istituito dal Ministero dell'Ambiente e Tutela del Territorio, si occupa della salvaguardia dei siti industriali e minerari dismessi al fine di mantenere vive le radici storiche e culturali di un territorio che sulle risorse della terra, ha basato le sue attività, per circa tre millenni. Per "visitarlo", [clicca qui](#).

Area dell'Accesa

Il Lago dell'Accesa è un raccolto e insolito habitat lacustre immerso tra querce, lecci e canneti e circondato dai resti della civiltà etrusca che vi si insediò, pare già dal IX sec. a.C., nonché dalle tracce delle più recenti attività estrattive ed agricole.

Dagli scavi effettuati nell'area e ancora in corso, sono infatti emerse numerose testimonianze dell'esistenza di un abitato etrusco risalente al VII-VI sec. a.C. sulle sponde del lago, con tombe che però attestano l'occupazione dell'area già a partire dal sec IX. L'insediamento, diviso in quartieri e riconosciuto come uno dei pochi centri urbani noti in Etruria, faceva parte di una serie di piccoli centri posti nell'area di influenza di Vetulonia, lungo itinerari legati alle attività estrattive della zona. Lì, grazie alla vicina presenza di giacimenti minerari, gli etruschi potevano estrarre argento, piombo, materiali ferrosi e oro: il distretto industriale etrusco si sviluppò nella vicina area collinare. Le testimonianze di questa epoca, sono tutte raccolte dal **Parco tematico della civiltà etrusca** creato dal Comune e da altri enti locali in collaborazione con l'Università di Firenze nel 2001. Nel parco si possono trovare anche in località Forni dell'Accesa e La Festa, i resti degli altiforni che testimoniano il proseguire dell'attività siderurgica in epoca romana e nel 700. Dopo l'interruzione delle attività industriali e le bonifiche effettuate dal Lorena, l'area venne riservata alla coltivazione del tabacco. **Visita il parco cliccando qui**, il parco è sempre accessibile e visitabile. Per info: Museo Archeologico di Massa Marittima-0566 902289

Oggi il lago, è un tranquillo luogo balenabile immerso nella natura, formato dal fiume Bruna e si allarga trasparente con profondità che variano tra i 20 e i 37 metri.

Dove si trova: il lago dell'Accesa si trova a 9 km a sud-est di Massa Marittima, raggiungibile dalla loc. La Festa.



Emergenza COVID-19

BUONI SPESA**PACCHI ALIMENTARI**

Donazioni

► **Numero antiviolenza**

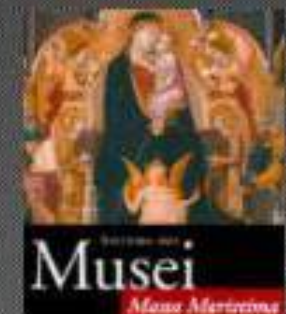
Distribuzione mascherine

SPE SA A DOMICILIO

► **Generi alimentari a domicilio**

► **Farmaci a domicilio**

Contacti Unicef Comunsil



FACILITANDO LA LETTURA **ESPLORATIVA**

(CHE SI SERVE DI **TITOLI, GRASSETTI, ELENCHI** PUNTATI, ALTERNANZA DI **PARAGRAFI** E **IMMAGINI, DIDASCALIE**)

CONSENTIAMO IL PASSAGGIO ALLA LETTURA **PROFONDA**

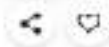
(CHE SI DEDICA AL **CORPO DEL TESTO** E AI **LINK**)



Three ideas to experience the colourful season in the Upper Arno valley

Spring trip to Casentino

by Casentino



Spring is the season of colors, blossoming flowers and the scents of nature, finally awakening after the cold winter. Discovering Casentino and its magnificent nature is an unmissable opportunity for lovers of hiking, greenery and the outdoors.

1. Excursion to the Casentinesi Forests National Park



The fauna of the Casentino - Credit: Carlo Gabellini

Leaning against the Apennines and surrounded by hills, the valley is largely occupied by the Casentinesi Forests National Park. In spring, it's tinged with every shade of green and comes alive with the activity of the fauna that live there.

Spring is the ideal season for an excursion in the park, especially for those who are less experienced. The temperatures are mild and the ice and snow have already melted, making the paths less difficult. Don't miss the ancient Camaldoli forests or a beautiful sunset looking out from Monte Penna. Additionally, go beyond the borders of Tuscany to discover one of the most beautiful forests in Italy: Lama Forest.

2. Up to the Croce del Pratomagno

2. Up to the Croce del Pratomagno



The Pratomagno Cross

On the opposite side, we find the Pratomagno mountain range. It owes its name to the vast meadows that cover the ridge. Here, nature offers one of its most colourful spectacles as many different colours are speckled throughout the grass as wild orchids blossom, a truly charming sight! The only thing missing is to reach the summit by crossing the meadows that surround the cross, a symbol of devotion and spirituality.

3. Among villages and castles



Forests of Tuscany - Credit: Maria Marziani

Even the villages of the Casentino are tinged with new colors during this season. You can catch glimpses of balconies embellished with flowers, the time trees that come back to bloom with their incredible scent while swallows grace the sky with their dancing flight. The forest is full of new life and you'll very likely come across animals waking up from the long slumber of winter. In spring, the castles of Roncole and Perciano offer the dramatic display of their medieval towers wrapped in ivy, while behind the Parish Church of Roncole, the Garden of Beauty sprouts up and perfumes the air again.





“THE GREAT BARRIER REEF IS ONE OF THOSE PLACES YOU MUST VISIT, WHETHER YOU LOVE THE WATER OR JUST WANT TO SEE ONE OF THE GREAT WONDERS OF THE WORLD.”

— Chris Hemsworth, actor and Global Ambassador for Tourism Australia

THINGS TO DO AND TOP ATTRACTIONS ON THE GREAT BARRIER REEF



Michaelmas Cay, Great Barrier Reef, Queensland Tourism and Events Queensland

Cruise Michaelmas Cay

Visit the Great Barrier Reef in style with [Reef Cruise](#), a 32-metre (105-foot), high-performance catamaran. It sails from [Cairns](#) to Michaelmas Cay, a stunning reef sand island. You can dive and snorkel the reef among the turtles and colourful fish, lie on the deck and soak up the sun or enjoy a semi-submersible coral viewing tour. Michaelmas Cay is also home to more than 23 species of seabird and is one of the most significant bird sanctuaries on the Great Barrier Reef.



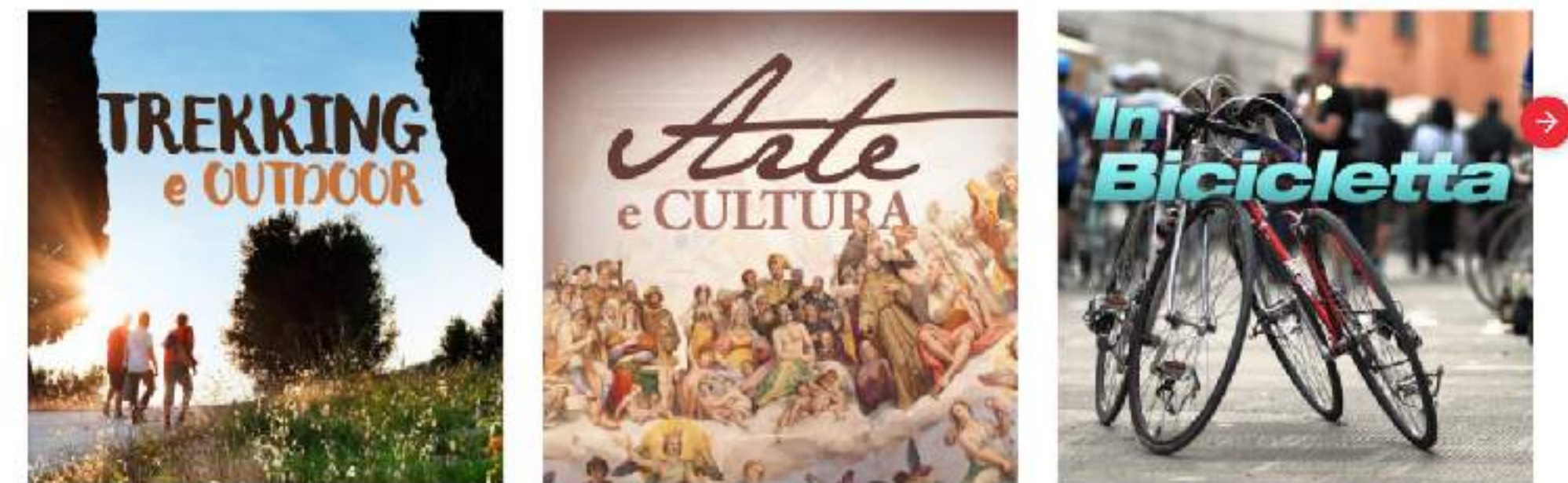
COMPOSIZIONE DEGLI **ELEMENTI**

Oltre ad essere utili per veicolare l'identità in modo ricorsivo, la **composizione** grafica, l'accostamento degli elementi e lo **spazio** tra essi sono parte fondamentale della **comunicazione**.
Posizionare gli elementi in modo efficace significa **non stressare** l'occhio e il cervello del lettore rendendo più efficace il messaggio.

Scopri gli itinerari di ogni territorio



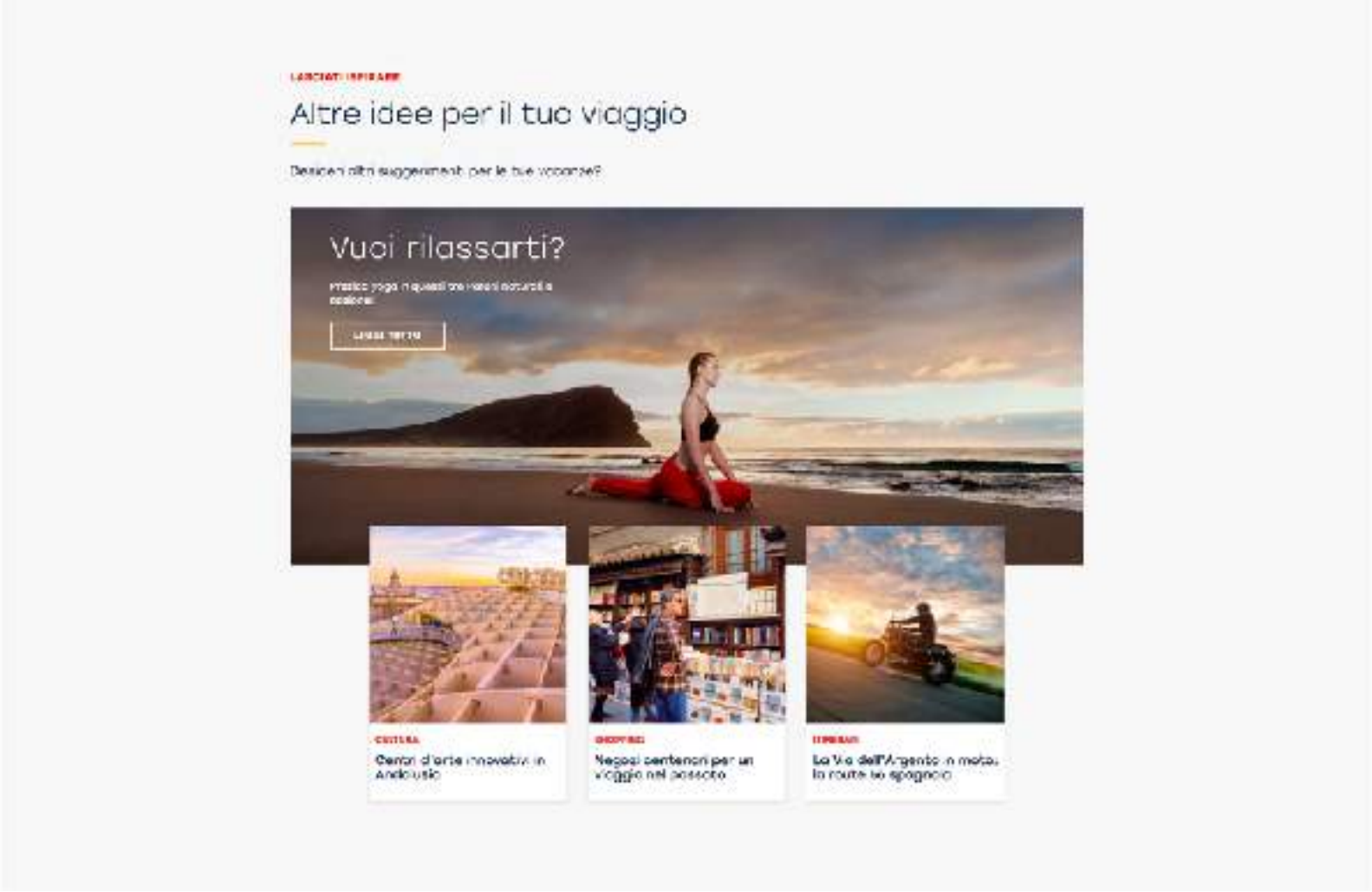
Itinerari per tema



114 Proposte di viaggio



Anticipare i tipi di contenuto al lettore è una pratica utile per facilitarne la **scelta** e la fruizione.



ILLUSTRAZIONI E INFOGRAFICHE

Invece di optare per le fotografie si può scegliere di utilizzare le **illustrazioni** che consentono di impostare un tono più **rassicurante** e/o **simbolico**.

Come viaggiare in sicurezza?



Informazioni utili



Trasporto pubblico



Hotel

Che tipo di viaggio fai?



Turismo balneare



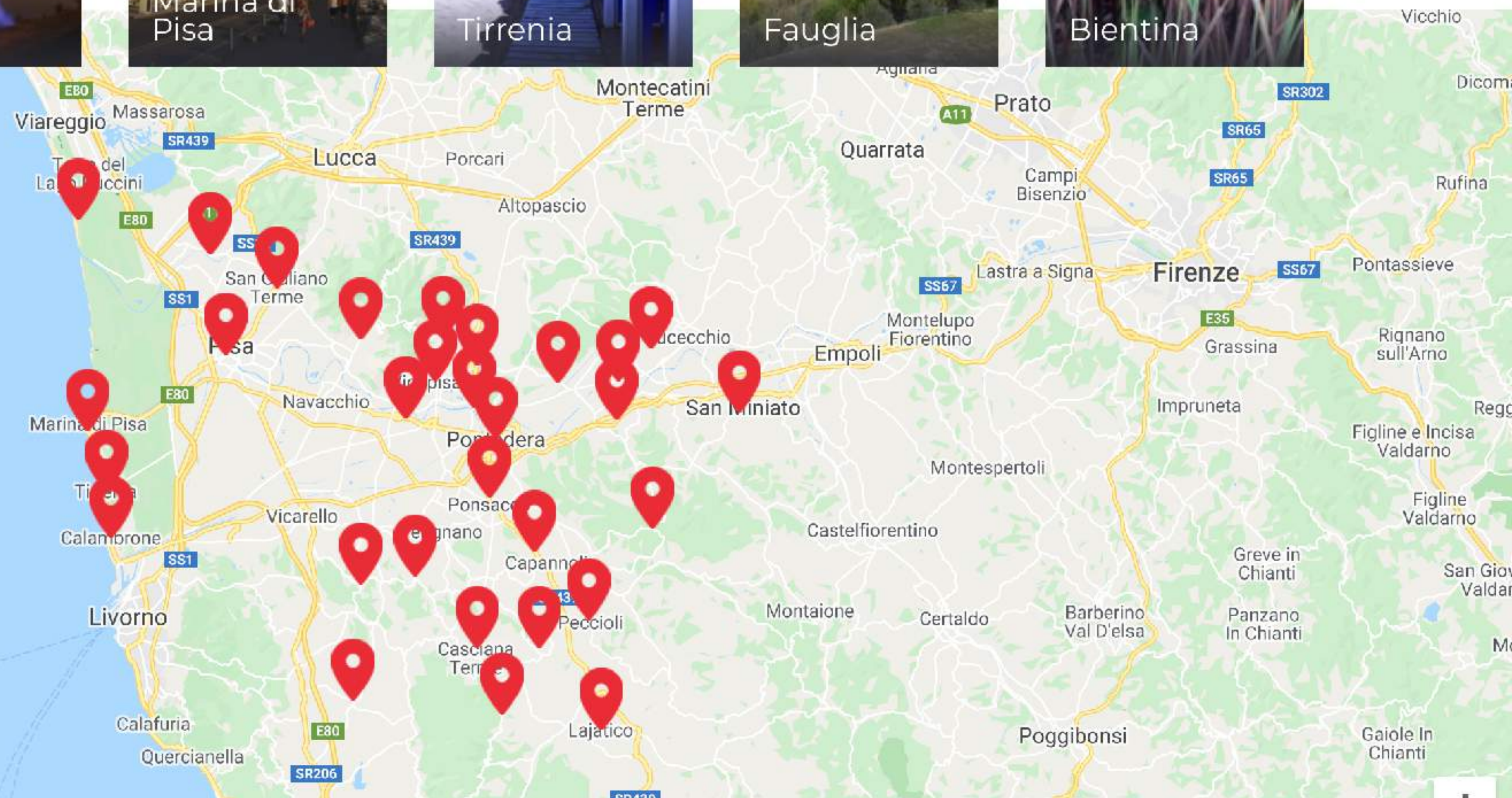
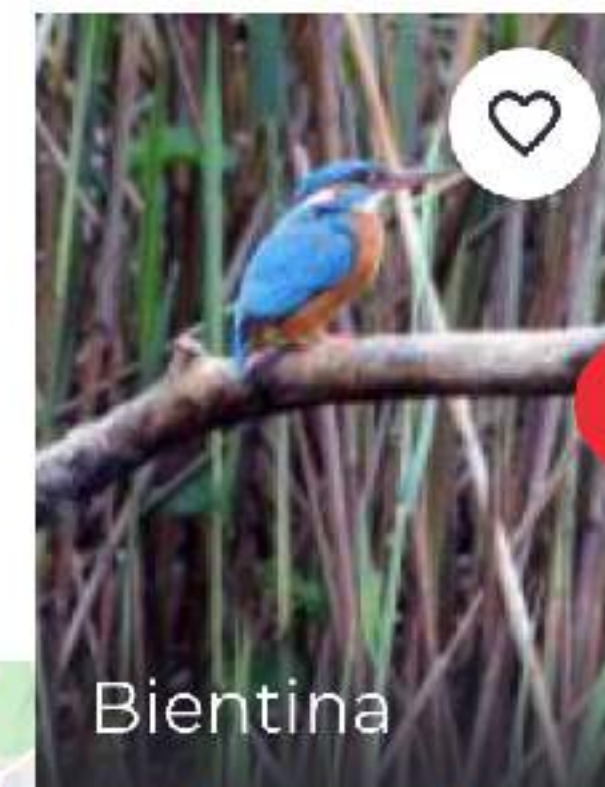
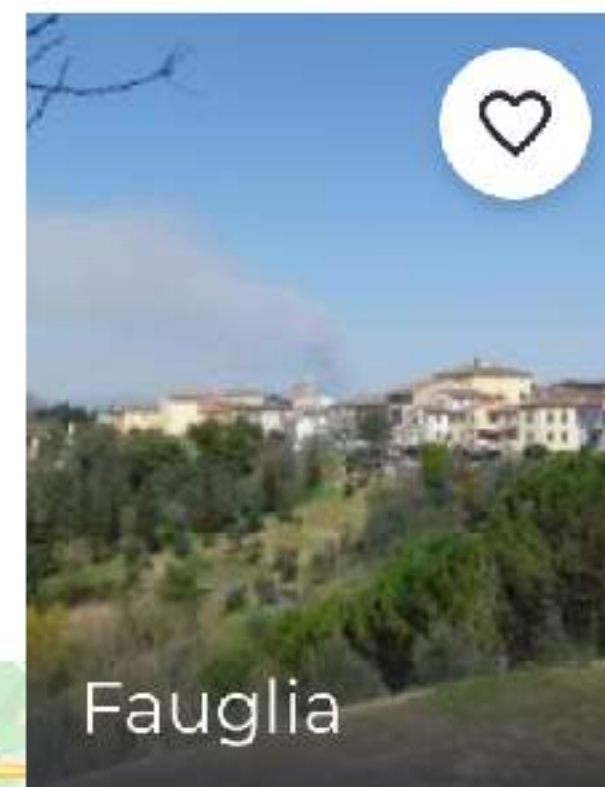
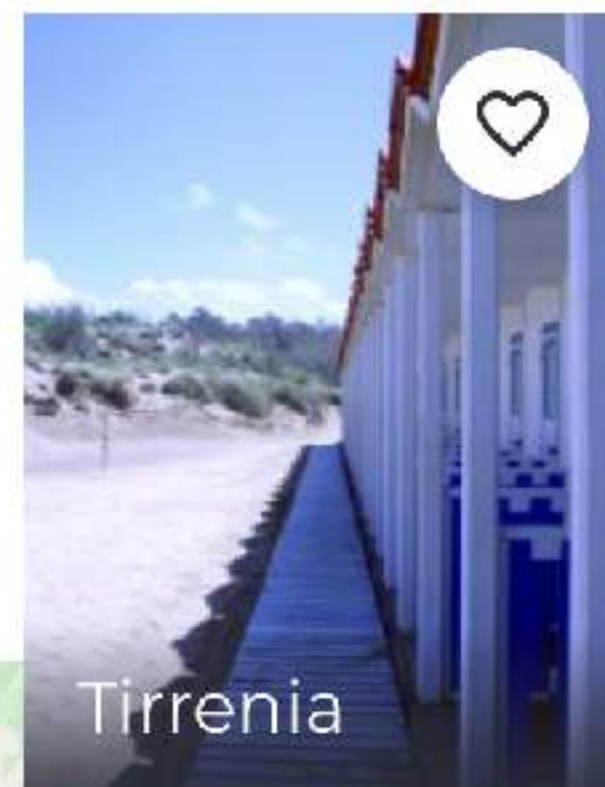
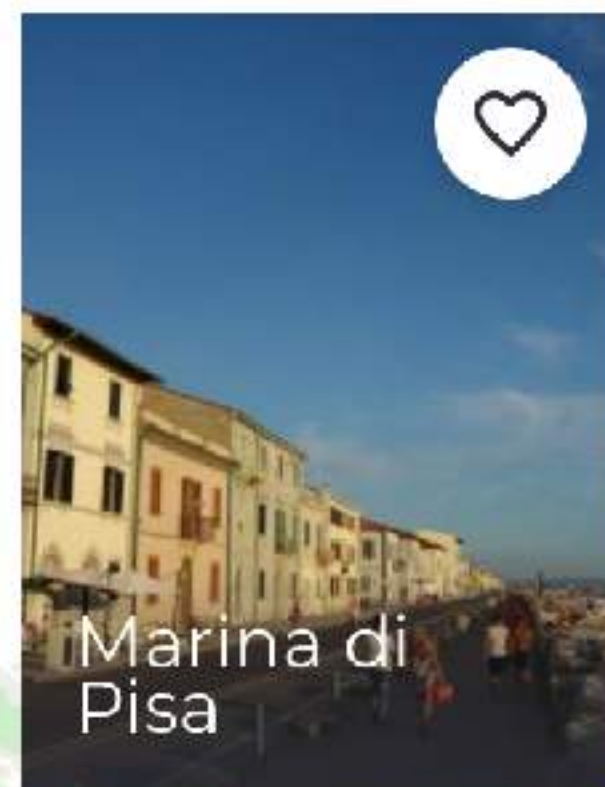
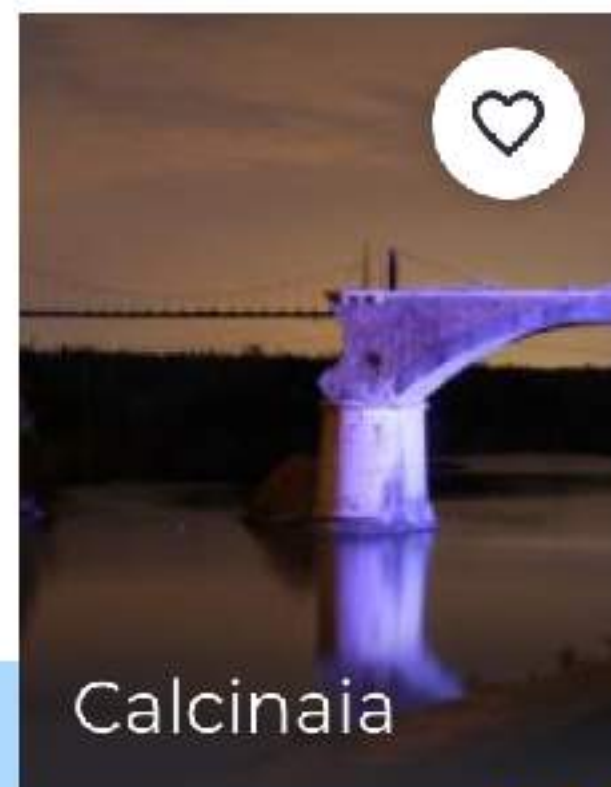
Natura



Urbano



Località in **Terre di Pisa**



DALLA CARTA ALLO **SMARTPHONE**

La brand identity è la chiave per risolvere ogni aspetto della comunicazione e quindi allo stile devono uniformarsi non solo il sito web e la comunicazione sui canali social, ma anche i tradizionali materiali **cartacei**.



Pieghevole



Volantino o Brochure



Pubblicazione

Guardare un sito dal proprio computer, fisso o portatile, è una **esperienza** del tutto diversa da navigare lo stesso sito dal cellulare o dal tablet. Consapevoli di questo, per garantire all'utente sempre la navigazione migliore, per il sito di visittuscany abbiamo seguito due linee di progettazione **distinte e dedicate**.



Computer e mobile ci regalano esperienze diverse per questione di **spazio** e di **usabilità**.

L'**user experience** deve essere il pernio del design, non il nostro gusto personale.



Ciao, Claudia

Consigliati per te

- 📖 Come proteggere il tuo account
- 📖 Filtro famiglia su Netflix
- 📖 Come modificare il piano

Gestisci account

Piani e listino prezzi

Ho ricevuto un'email che mi informa che è stato effettuato un nuovo accesso al mio account

[Come nascondere titoli dalla cronologia di visione](#)

Visione non riuscita

Come interrompere l'uso del tuo account da parte di terzi

Requisiti di sistema di Netflix per lettori HDTV e Silverlight

Messaggio di Netflix: "Connessione a Netflix non riuscita. (3.1)"

Domande sulla fatturazione

Fatturazione e pagamenti

Messaggio di Netflix: "Il tuo account è sospeso a causa di un problema con il tuo ultimo pagamento"

Carte regalo Netflix

Guardare Netflix

Come creare e modificare i profili

Come faccio a guardare Netflix sulla mia TV?

Come scaricare serie TV e film da guardare offline

Link rapidi

Richiedi film o serie TV >

Aggiorna email >

Aggiorna la password >

Aggiorna il metodo di pagamento >

Annulla account >

Consulta la cronologia dei pagamenti >

Vuoi contattarci?

CHIAMACI

AVVIA UNA CHAT



Accedi per ottenere assistenza personalizzata

ACCEDI ABBONATI A NETFLIX

Argomenti comuni

- 📖 Come registrarsi a Netflix
- 📖 Piani e listino prezzi
- 📖 Non riesco ad accedere a Netflix

Istruzioni

Che cos'è Netflix? >

Come pagare l'abbonamento a Netflix >

Come scaricare l'app Netflix >

Visione non riuscita

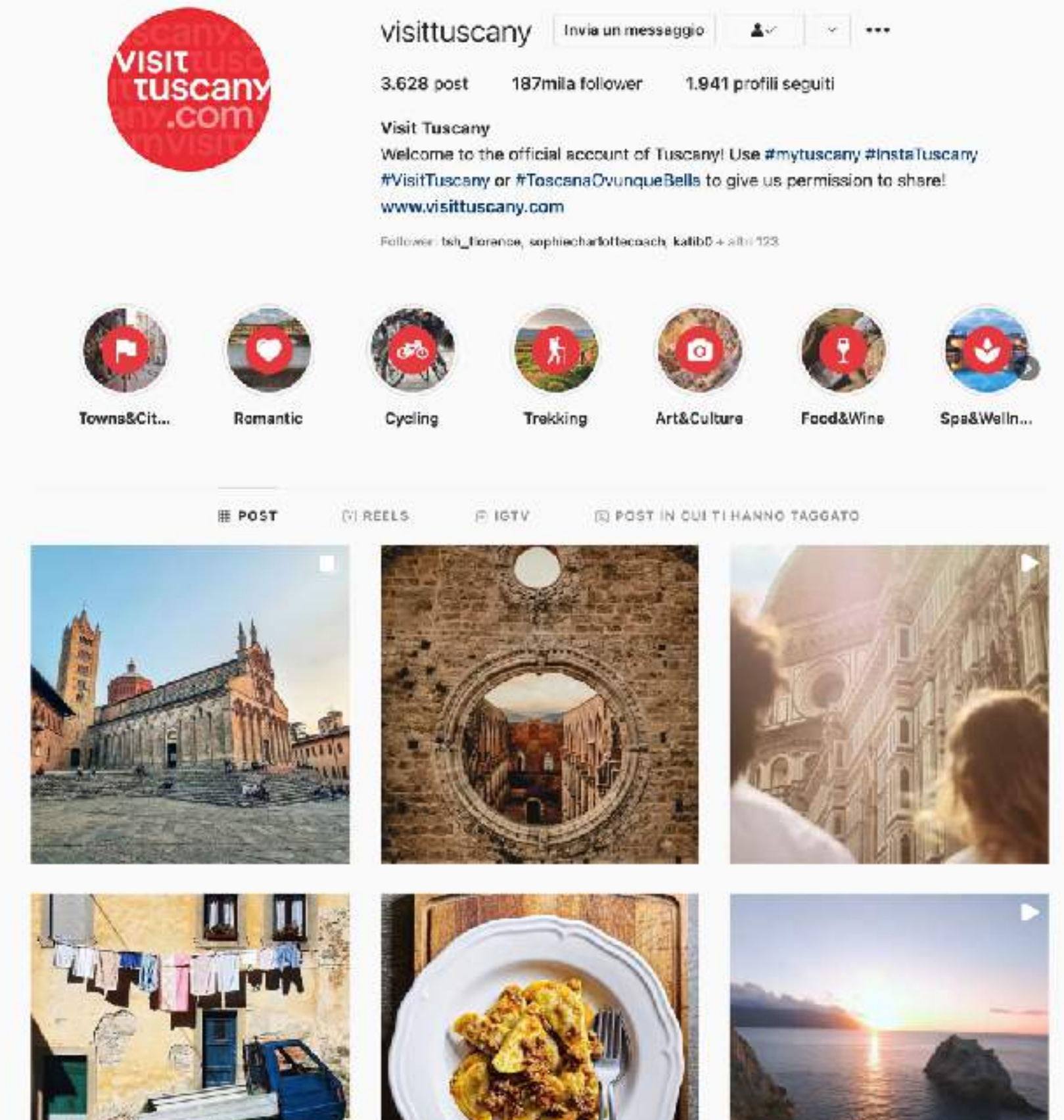
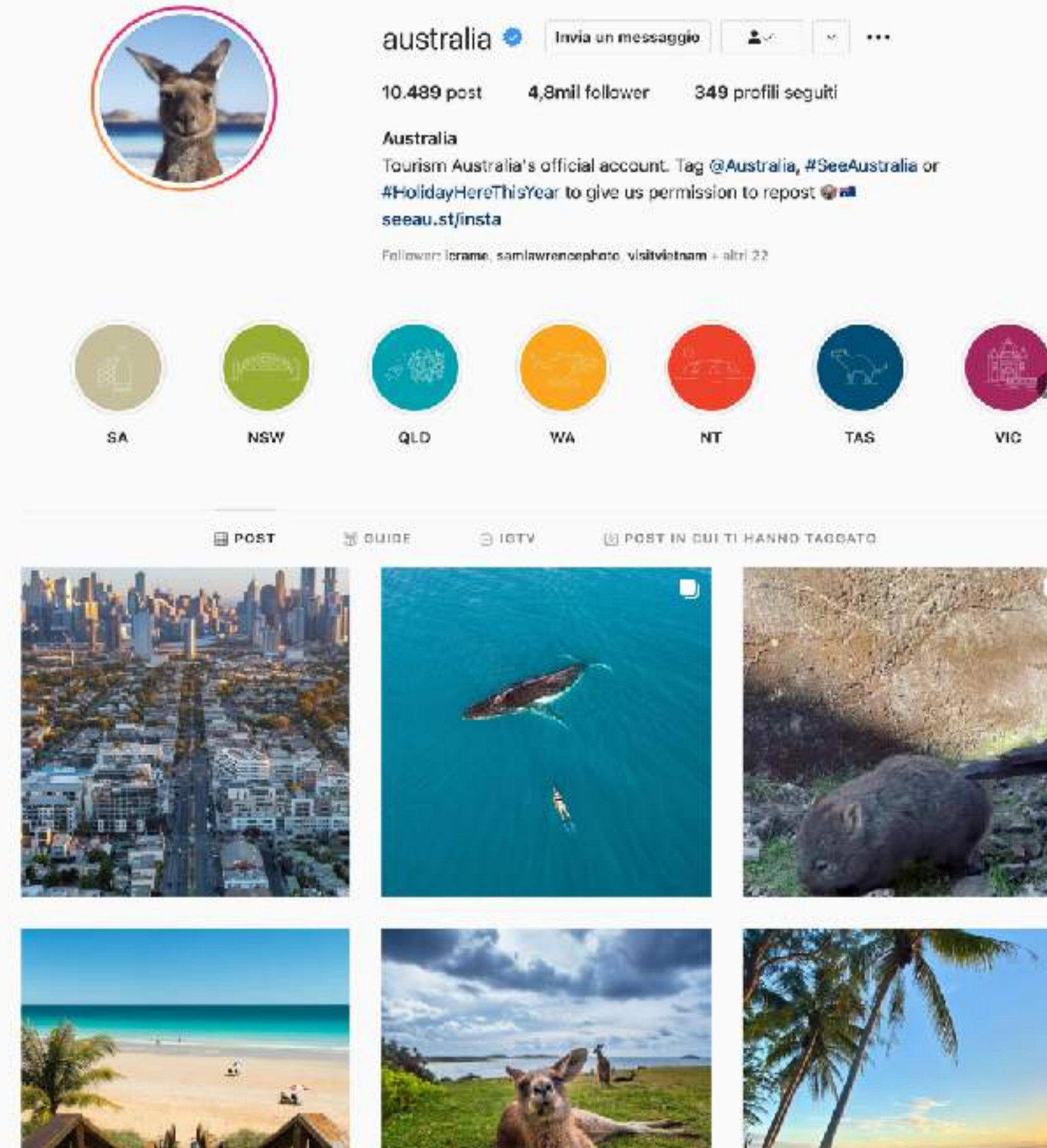
Indirizzo email o password Netflix dimenticati >

Non riesco a trovare l'app Netflix negli app store >

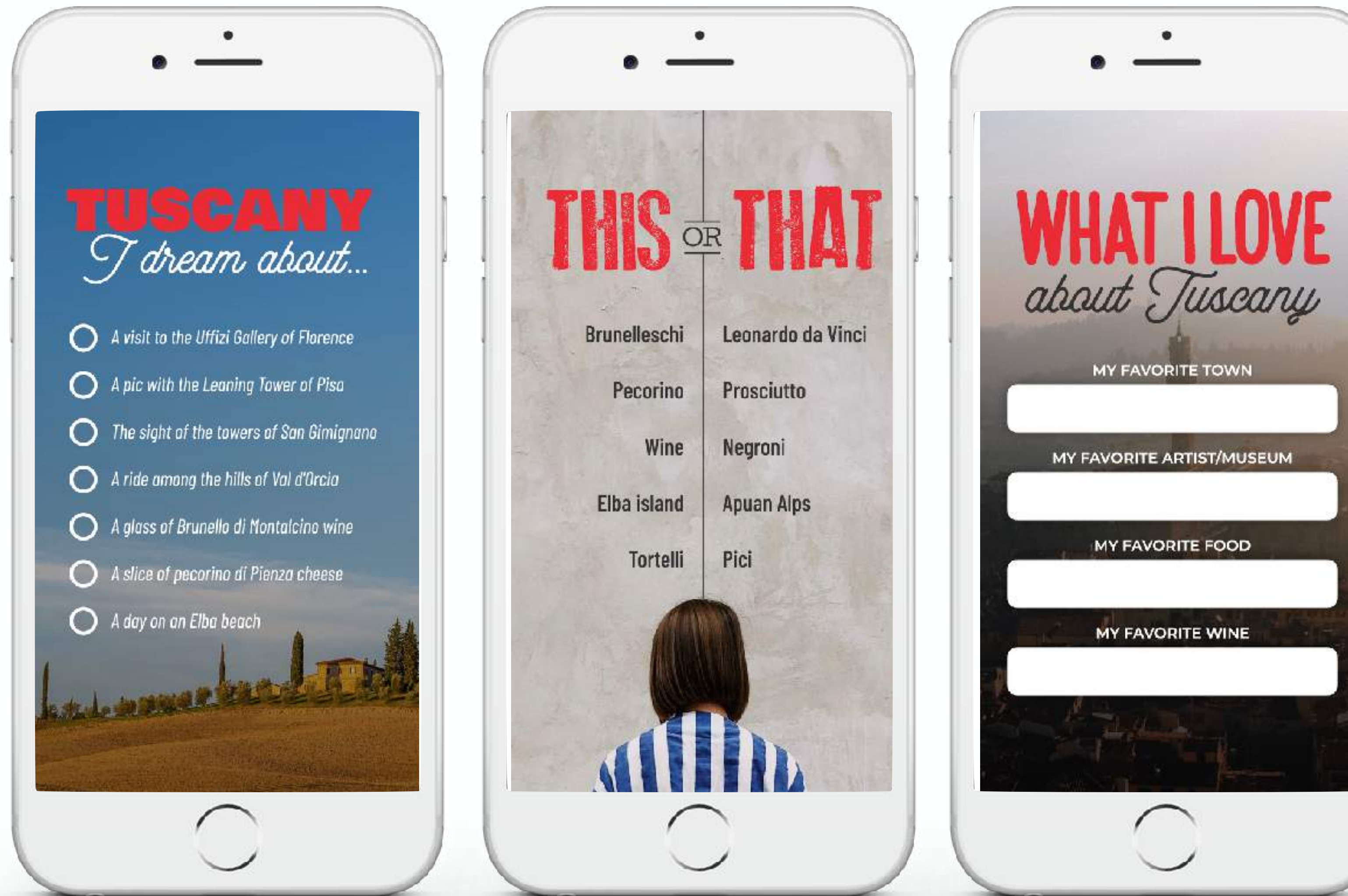
Messaggio di Netflix: "Connessione a Netflix non riuscita. (3.1)" >

**COME FARSI NOTARE SUI
SOCIAL MEDIA**

Il feed di **Instagram** dovrebbe come tutto il resto, contribuire a comunicare la nostra **identità**, mostrando immagini coerenti con essa ed efficaci nel **contesto**.



Una gestione ottimale dei canali social richiede non solo una strategia editoriale, ma anche un'**impostazione visuale coerente**, ad esempio usando template grafici, "cornici" in cui inserire i contenuti per renderli più riconoscibili.



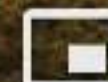
VIDEO

TUSCANY

ADVENTURE TIMES

BIKING IN TUSCANY

0:05 / 2:00



Biking in Tuscany

466 visualizzazioni • 28 ago 2020



7



0



CONDIVIDI



SALVA



Visit Tuscany

2380 iscritti

ISCRIVITI

Tuscany offers many cycling itineraries: from the most challenging to the easiest routes (even for families), from the mountainous paths to the ones passing through art towns. You can take

Tuscany Adventure Times

Visit Tuscany - 2/4



1



Trekking in Tuscany

Visit Tuscany

▶



Biking in Tuscany

Visit Tuscany

3



Walking routes of Tuscany

Visit Tuscany

4



Tuscany Adventure Times

Visit Tuscany



Rural Retreats – Tuscany never-ending Renaissance

Visit Tuscany

37.318 visualizzazioni •

2 settimane fa

1:03



Traditional Tuscan Recipes Ribollita

Visit Tuscany

198 visualizzazioni • 2 mesi fa

2:00



Sport and nature - Tuscany never-ending Renaissance

Visit Tuscany

6452 visualizzazioni •

2 settimane fa

1:00

visittuscany.com

Zuppa inglese

TRADITIONAL TUSCAN RECIPES

0:01 / 1:56



Traditional Tuscan Recipes: Zuppa inglese

579 views • 11 Mar 2021

7 0 SHARE SAVE ...



Visit Tuscany
2.32K subscribers

SUBSCRIBED



Zuppa inglese is a popular dessert in Tuscany made of alternating layers of savoiardi, custard and



Traditional Tuscan recipes: Cenci

Visit Tuscany
144 views • 2 months ago



Sport et nature - La Toscane, une Renaissance sans fin

Visit Tuscany
18 views • 1 day ago

CAMPAGNA

TOSCANA RINASCIMENTO SENZA FINE

La campagna
Toscana,
Rinascimento
senza fine

**Lasciarsi alle spalle
la città, rifugiarsi
tra antichi borghi e
sapori senza tempo.**

Organizza la tua vacanza, scegli tra
mille esperienze su **visittuscany.com**



TOSCANA
RINASCIMENTO SENZA FINE

**Lasciarsi alle spalle la
città, rifugiarsi tra
antichi borghi e sapori
senza tempo.**

TOSCANA
RINASCIMENTO SENZA FINE

VACANZA SLOW

In bici, a piedi, a cavallo, in canoa, in barca. Per la tua vacanza in libertà, spazia tra infiniti paesaggi.

Scegli la tua vacanza:

 [Soggiorni e pacchetti](#)

 [Esperienze](#)

 [Cerca](#)

Soggiorni e pacchetti



400€

**Garfagnana: cammina
e pedala**



465€

**Garfagnana a ruota
libera**



160€

**Hotel Il Giardino:
soggiorno con**

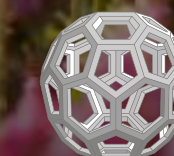
visittuscany.com



Regione Toscana



TOSCANA
PROMOZIONE TURISTICA



fondazione
sistema toscana